Dp 310/806

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
имени И. А. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

ГЕЮШЕВ РАШИД БАХАТУР ОГЛЫ

ХРИСТИАНСТВО В КАВКАЗСКОЙ АЛБАНИИ

(по данным археологии и письменных источников)

Раздел 07.00.00 — Исторические науки
Специальность 07.00.06 — Археология

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
доктора исторических наук

ТБИЛИСИ
1978

Dp 370/806

Работа выполнена в Секторе археологии и этнографии Института истории АН Азербайджанской ССР.

Официальные оппоненты:

1. Доктор исторических наук, профессор Л. А. Чилашвили
2. Доктор исторических наук Т. Г. Папуашвили
3. Доктор исторических наук Дж. А. Халилов

Ведущее предприятие — Кафедра археологии и кафедра истории и теории искусства Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Защита диссертации состоится « » ————1978 г. на заседании специализированного совета Д.07.13.01 при Институте истории, археологии и этнографии имени И. А. Джавахишвили АН Грузинской ССР.

Тбилиси, 380004, ул. Дзержинского, 8.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан « » ———————— 1978 г.

Ученый секретарь специализированного Совета Д 07.13.01 — доктор исторических наук Г. А. Лордкипанидзе

2022039207

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
ИМЕНИ И.А.ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

ГЕОШЕВ Рашид Бахатур оглы

ХРИСТИАНСТВО В КАВКАЗСКОЙ АЛБАНИИ

(по данным археологии и письменных источников)

Раздел 07.00.00 - Исторические науки.

Специальность 07.00.06 - Археология

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени доктора исторических наук

Тбилиси
1978

1 А
Государственная
библиотека СССР
им. В. И. Ленина
1978 г.

Работа выполнена в Секторе археологии и этнографии Института истории Азербайджанской ССР.

Официальные оппоненты:

1. Доктор исторических наук, профессор — Л.К.ЧИЛАШВИЛИ
2. Доктор исторических наук — Т.Г.ПАПУАШВИЛИ
3. Доктор исторических наук — Дж.А.ХАЛИЛОВ

Ведущее предприятие - Кафедра археологии и кафедра истории и теории искусства Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Защита диссертации состоится " " _____ 1978 г. на заседании специализированного совета Д.07.13.01 при Институте истории, археологии и этнографии имени И.А.Джавахишвили АН Грузинской ССР.

Тбилиси, 380004, ул.Дзержинского, 8.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан " " _____ 1978 г.

Ученый секретарь
специализированного
Совета Д 07.13.01 — доктор исторических наук Г.А.ЛОРДКИПАНИДЗЕ

Изучение истории и материальной культуры Кавказской Албании является одной из кардинальных проблем, решаемых советскими археологами, историками, этнографами, искусствоведами, языковедами. Воссоздание по возможности наиболее полно истории и культуры этого государства на разных этапах его развития "восполняет общую картину сложения исторических судеб народов Закавказья и, выявляя взаимное культурное воздействие, позволяет в то же время судить о специфических особенностях исторического процесса и развития культуры Албании" (К.В.Тревер).

Советская наука достигла значительных успехов в изучении отдельных сторон истории и материальной культуры Кавказской Албании. В этом большая заслуга таких ученых, как Н.Я.Марр, И.А.Джавахишвили, И.А.Орбели, А.Г.Шанидзе, А.Е.Крымский, Л.М.Меликсет-Беков, К.В.Тревер, И.М.Джафарзаде, Г.Ачарян, С.В.Юшков, И.В.Абуладзе, С.Т.Еремян, Г.А.Меликишвили, И.П.Петрушевский, А.С.Башкиров, С.М.Казиев, Я.А.Манандян, К.С.Кекелидзе, Б.Н.Аракелян, М.И. Артамонов, З.М.Буниятов, Н.А.Бердзенишвили, И.Г.Алиев, З.И.Ямпольский, М.К.Думбадзе, В.Н.Левиатов, Т.Г.Папуашвили, Р.М.Вандов, Дж.А.Халилов, Т.А.Бунятов, О.Ш.Исмизаде, Л.А.Чилашвили, В.В.Джапаридзе, В.Л.Гукасян, А.Г.Абрамян, Н.И.Рзаев, Г.М.Ахмедов, Р.А.Гусейнов, Д.Л.Мусхелишвили, П.М.Дебец ов , Д.М.Атаев, А.Р.Шихсаидов, К.Г.Алиев, А.Ш.Мнацаканян, И.А.Бабаев, Л.С.Давлианидзе, Ф.Л.Османов, Ф.Д.Мамедова, Т.М.Мамедов и других. Однако ряд аспектов истории и материальной культуры Кавказской Албании или вовсе не затрагивался или разработан недостаточно. Сравнительно слабо изучены вопросы истории Албании эпохи раннего феодализма. Этот период характеризуется зарождением фео-

дализма, а также дальнейшим развитием взаимоотношений между Византийской империей и сасанидским Ираном, являвшихся основным фактором политической жизни страны. К этому же периоду относится и признание христианства государством, безусловно являвшееся главным событием в духовной жизни Албании.

С IУ века христианская церковь Албании значительно влияла на ход социально-политической истории и этнические процессы, определяя один из основных религиозно-политических этапов в истории Албании. Как отмечал Ф.Энгельс, чтобы понять христианскую религию, необходимо объяснить "ее происхождение и ее развитие из тех исторических условий, при которых она возникла и достигла господства"[I].

Работа является результатом многолетних исследований автора. В качестве археолога, автор участвовал в раскопках, связанных с темой, и руководил некоторыми из них. Под его руководством проведены раскопки на городищах Амарас, Шехри-Шарифан, Гявуркала, на храмовом участке городища Барда, на поселении Сыгнах. Он же проводил раскопки на комплексе монастыря св.Елисея, в Хотаванке и на других памятниках, участвовал в археологических экспедициях в зонах Куба-Хачмас, Ширван и Карабах.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ. Руководствуясь указаниями В.И.Ленина о том, что в общественной науке самое важное "смотреть на каждый вопрос с точки зрения того, как известное явление в истории возникло, какие главные этапы в своем развитии это явление проходило..."[2], мы попытались вскрыть:

[I] Ф.Энгельс. Бруно Бауэр и раннехристианство. К.Маркс и Ф.Энгельс, соч. т.ХУ, с.603.

[2] В.И.Ленин. Полн.собр.соч., т.ХУ, с.3I9.

основные социально-экономические, политические и идеологические предпосылки распространения христианства в Кавказской Албании; образование здесь христианской церкви и формирование ее идеологии; типологии и закономерности развития албанских христианских архитектурных, погребальных и др. культовых памятников, тенденции развития раннесредневековой культуры Албании, ее общие черты и специфические особенности; роль христианской церкви и ее памятников в истории и культуре азербайджанского народа.

В науке существуют разные точки зрения по рассматриваемым вопросам. Главные причины этого - слабая изученность памятников материальной культуры, являющихся в данном случае самыми надежными источниками.

В настоящее время накоплен довольно большой материал, позволяющий научно обосновать данные вопросы.

Научный подход к истории религии и церкви зародился вместе с возникновением диалектико-материалистического метода исследования истории общества. В нашей работе мы сделали попытку конкретизировать этот метод применительно к Кавказской Албании. Сущность данной конкретизации состоит в методическом принципе: современные адепты разных религий могли в прошлом принадлежать к одной религии и церкви, и наоборот. Этот методический принцип помогает "из данных отношений реальной жизни вывести соответствующие им религиозные формы. Последний метод есть единственно материалистический, а следовательно, единственно научный метод"[3], позволяющий определять и уточнять закономерности развития общества.

[3] К.Маркс. Капитал. т.I. М., I955, с.378.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА РАБОТЫ состоит в том, что в меру имеющихся возможностей, впервые в монографическом плане дана сравнительно полная история и история материальной культуры христианства Кавказской Албании, как естественная часть истории азербайджанского народа. В этом плане в работе впервые исследованы основные предпосылки распространения христианства в Албании, изучен вопрос о времени его проникновения в Албанию, установлено наличие в Албании раннехристианских общин, уточнено время признания христианства государственной религией. На основе различных источников освещены феодализирующая роль церкви, ее влияние на экономическую, политическую и культурную жизнь страны в эпоху раннего феодализма. По-новому рассматривается вопрос о "вторичном крещении албанцев". Впервые дана характеристика культовых памятников и намечены тенденции влияния христианства на развитие раннесредневековой культуры Албании, исследованы типы погребальных сооружений и обряды захоронений, описан литургический инвентарь, дана оценка эпиграфических памятников, прослежено возникновение монастырей и их хозяйства. Установлены основные причины гибели христианства в Албании.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ РАБОТЫ. Кроме того, что полученные результаты позволяют решить ряд научных вопросов, связанных с историей и материальной культурой раннесредневекового Закавказья, они являются также материалом научного атеизма, вскрывая исторически-проходящий характер религии и церкви, ее прямые связи с эксплуататорскими классами. Это имеет практическое значение для атеистического воспитания трудящихся. В.И.Ленин писал: "Массам необходимо дать самый разнообразный материал по атеистической пропаганде, знакомить их с фактами из самых различных областей

жизни, подойти к ним и так и эдак для того, чтобы их заинтересовать, пробудить их от религиозного сна, встряхнуть их о самых различных сторон, самыми различными способами и т.п."[4]

Практическая ценность работы заключается и в том, что поставленные и обоснованные в ней вопросы могут способствовать поднятию идейно-теоретического уровня вузовских пособий и школьных учебников по истории Азербайджана. Работа в этом направлении определена постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР[5].

Исследование христианства Кавказской Албании способствует, кроме того, разоблачению некоторых антинаучных утверждений буржуазных идеологов христианства.

ОБЪЕМ РАБОТЫ. Текст диссертации состоит из введения, четырех глав (включающих 15 параграфов), заключения и библиографии. Общий объем текста - 337 страниц машинописи. К тексту приложен альбом историко-археологических иллюстраций.

ПУБЛИКАЦИИ. По теме диссертации автором опубликовано 25 работ в объеме 20 печатных листов.

Содержание диссертации было доложено на Всесоюзных научных сессиях в Москве, Баку, Тбилиси и Киеве, посвященных итогам археологических исследований в СССР; на Всесоюзной научной конференции по теме: "Ближний Восток, Кавказ, Средняя Азия" (проблема взаимосвязи культур в эпоху средневековья) в Ленинграде; на Всесоюзной конференции "Раннесредневековая культура Средней Азии и Казахстана" в Пенджикенде; на VI Всесоюзной византиеведческой конференции в Ереване, а также на ежегодных научных

---

[4] В.И.Ленин. Полн.собр.соч., т.XУ, с.374.

[5] В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР. Газ. "Правда" от 3 января 1978 г., с.1.

сессиях, посвященных итогам полевых археологических и этнографических исследований в Азербайджанской ССР, и на семинаре Института истории АН Азербайджанской ССР по проблеме "Генезис азербайджанского народа"

Работа обсуждена на совместном заседании отделов раннесредневековой и средневековой археологии и на Ученом Совете сектора археологии и этнографии Института истории АН Азербайджанской ССР. Она также была дважды обсуждена на совместном заседании отделов средневековой истории и средневековой археологии Института истории, археологии и этнографии им.И.А.Джавахишвили АН Грузинской ССР.

x x

x

ВО ВВЕДЕНИИ определена цель и значение диссертации, изложены итоги анализа письменных источников, выявлена степень изученности археологических памятников и дан обзор литературы.

Руководствуясь известным требованием В.И.Ленина о том, что "...необходимо брать не отдельные факты, а всю совокупность относящихся к рассматриваемому вопросу фактов, без единого исключения..."[6] и учитывая те особенности Албании, что ее население издавна подверглось исламизации и памятники христианства уничтожались представителями новой религии, вследствие чего почти не сохранилось до наших дней ни одного памятника в целом виде и не сохранились письменные источники на албанском языке, автору реферируемой диссертации пришлось использовать разноязычные письмен-

6 В.И.Ленин. Соч., т.30, с.350-351.

ные источники и, прежде всего, материалы археологии, этнографии и эпиграфики, проведя их обобщение на основе аналогии с другими районами Кавказа, прежде всего Армении, Грузии и Дагестана.

Основные источники по нашей теме делятся на три группы:

а) разноязычные письменные источники;

б) археологические и историко-архитектурные памятники;

в) этнографические данные о религиозных верованиях и обрядах.

Среди письменных источников для нашей темы первостепенное значение имеет "История албан" Моисея Каланкайтукского, охватывающая события истории албанцев до X в. Автор первых двух частей "Истории Албан" жил в конце УП в., т.е. в период сложной для албанской церкви обстановки. Завоевание страны Халифатом, разгар борьбы внутри самой христианской церкви влияли на автора "Истории албан". Моисей Каланкайтукский, как и другие церковные историки, однобоко освещал историю, проявляя тенденциозную односторонность не только к халифату, исламу, но и к течениям внутри христианства. Этим объясняется ряд анахронизмов и противоречивость отдельных глав "Истории албан", что требует осторожности в использовании сообщений этого автора - апологета албанского католикосата.

По отдельным вопросам истории албанской церкви довольно большой материал сохранился в других письменных источниках, из которых частично заимствовал автор "Истории албан". Первоначальный этап истории христианства в полулегендарной форме сохранился у Агафангела в его "Крещении армян, грузин, абхазов и аланов". Возникновение албанского алфавита освещено у Корюна("Жизнь Маштоца"), деятельность Григориса охарактеризована в "Исто-

рии Армении" Фавстоса Бузанда. Совместная борьба закавказских народов против шахов сасанидского Ирана и зороастризма подробно изложена у Егише("О Вардане и войне Армянской"), положение церквей и духовенства в период долголетней борьбы между Византией и Ираном обрисована у епископа Себеоса ("История императора Ираклия").

Значительное внимание истории албанской церкви уделено в грузинских источниках. Особый интерес представляет "Житие св.Шушаник" У века Якова Цуртавели.

Участие албанского духовенства в борьбе, связанной с Халкедонским собором, деятельность албанского католикоса Аббаса, еретические движения в Албании нашли свое отражение в сочинении Мцхетского католикоса Арсения Сафарского "О разделении между Грузией и Арменией", написанном во второй половине IX века.

Положение Албанской церкви в первой половине УП в., т.е. в период правления в Албании династии Михранидов, религиозная политика императора Ираклия в Албании освещены в "Истории Багратидов" Сумбата сына Давида. Большое значение имеет этот источник для научного решения вопроса о так называемом "вторичном крещении албанцев", который по-разному истолковывался в научной литературе.

При исследовании нашей темы мы пользовались также документами юридического характера. Это - протоколы Агуэнского и Партавского соборов, официальные документы Грузинской епархии, собранные под заглавием "Церемониал коронования царей" и книги "Каноноргик". В них собраны юридические документы, касающиеся многих сторон истории закавказских церквей. Нами использованы также труды более поздних авторов, среди которых большую ценность

представляет "Албанская хроника" и "Судебник" Мхитара Гоша.

Судьбы албанской церкви связаны с завоеваниями халифата, его политикой в отношении христианства, массовым переходом населения Албании (Арана) в ислам. Эти и ряд других вопросов отражены в трудах арабских историков и географов, среди которых особый интерес представляет "Книга о поземельном налоге" Абу Юсифа Йакуб ал-Куфи(731-798), содержащая сведения о ренте-налоге, способах ее взимания, о видах и формах феодальной эксплуатации крестьян на государственных и частновладельческих землях. К числу этого рода источников относится Онтология, составленная Йакубом ибн Исхак ал Кинди около 830 г. в защиту христианства, и "Китаб футух ал-булдан" ("Книга завоевания стран") Абу-л-Аббаса Ахмад ибн Йахйа ибн Джабир ал-Балазури. В ней сохранились сведения о походах халифата в Албанию, о мирных договорах, заключенных арабскими военачальниками с правителями областей и городов Азербайджанской части Албании, о поселении арабов на территории Азербайджана.

При всей важности письменных источников, наиболее достоверные свидетельства дают археологические факты. Среди памятников, содержащих богатый раннесредневековый культурный слой, огромное значение имеет Мингечаур, где было изучено два крупных поселения и синхронные с ними могильники. Выявленные в Мингечауре раннесредневековые христианские храмы, четыре типа могильных сооружений с христианскими захоронениями, многочисленные предметы церковного обихода, албанские эпиграфические памятники поставили перед археологами задачу планомерного и всестороннего изучения памятников христианства в Азербайджане. С этой целью при Институте истории АН Азербайджанской ССР, была создана группа под ру-

ководством автора настоящей диссертации по изучению памятников христианства Кавказской Албании.

Наряду с материалами нашей темы, накопленными другими археологическими экспедициями (Шемахинской, Кабалинской, Оренкалинской, Мильско-Карабахской, Шамхорской), в течение последнего десятилетия проведены археологические раскопки в таких крупных центрах албанского католикосата, как Барда, Амарас, Кабала, Гявуркала, Топраккала и др. В ходе работ добыт многочисленный материал, составляющий прочное обоснование данного исследования.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ИСТОРИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА В КАВКАЗСКОЙ АЛБАНИИ

§ I. Экономическое и политическое положение страны накануне распространения христианства

Различие географических факторов привело к неравномерному развитию хозяйства и общественного строя разных частей Албании. Плодородные долины Куры и Аракса, а также предгорные районы составляли зону земледелия. Здесь хозяйственные уклады развивались сравнительно быстро. В прикаспийских степях и альпийских зонах в основном занимались отгонным скотоводством. Горные районы имели сравнительно менее развитое хозяйство (С.Т.Еремян). Все это подтверждается обильным археологическим материалом.

Исследования показали, что христианство начало распространяться в зоне земледелия и сравнительно развитого скотоводства. Эту зону Албании Страбон назвал "благодатной страной, где можно очень хорошо жить".

Плодородная почва, развитие ирригационной агрикультуры и

благоприятный климат обусловили тот факт, что Албания стала одной из древнейших стран, где сельское хозяйство было основным занятием местного населения. Начиная с П-Ш вв. оно достигло высокого для того времени уровня. Особенно это наблюдается в таких отраслях сельского хозяйства, как земледелие, садоводство, огородничество, скотоводство и другие.

Наряду с сельским хозяйством в Албании развивалось также ремесленное производство. Многочисленные археологические материалы позволяют определить виды ремесла, занимающие главенствующее место в жизни городского населения. Высокое развитие получили каменотесное дело, металлообработка, гончарное производство, ювелирное дело, стеклоделие и др. виды ремесла.

Социальный строй дохристанской Албании до настоящего времени не получил в науке своего полного освещения. Существуют разногласия специалистов-албановедов в отношении социальной структуры Албании данного периода. Е.А.Пахомов полагал, что Албания находилась на стадии перехода родового строя в феодальный. В.Н. Левиатов отметил, что "формирование феодальных отношений проходило неравномерно и в некоторых частях Албании долго сохранялись старые родоплеменные отношения". С.Т.Еремян, Г.А.Меликишвили и К.В.Тревер засвидетельствовали существование здесь ряда хозяйственных укладов. По мнению А.И.Болтуновой и И.П.Петрушевского, дохристанская Албания была рабовладельческим государством. З.И.Ямпольский отмечает, что с Ш в. взамен рабовладельческой общинной собственности зарождаются феодальные отношения. З.М.Буниятов также приходит к этому выводу. Н.Адонц, Ж.де Морган, В.Тарн, М.И.Ростовцев, А.Кристенсен утверждали, что в указанный период в Албании происходит феодализация страны. Обобще-

ния В.Н.Левиатова, Г.А.Меликишвили, С.Т.Еремяна, К.В.Тревер, З.Н.Буниятова и З.И.Ямпольского представляются нам наиболее точными. Тщательный анализ материалов археологии отдельных зон позволяет установить в Албании пережитки родовых и сельских общин, наличие здесь храмовой собственности. На этой базе с IУ в. начинается процесс феодализации страны.

Политическое положение Албании накануне проникновения сюда христианства характеризуется, как и всего Закавказья, тем, что это была арена борьбы между Римом и Ираном. В 244 году по надписям Шапура I (224-272), высеченным в Накш-и-Рустаме и на "Кааба-и-Зардушт", Албания входила в число стран, которые Сасаниды включили в свою империю. С конца Ш века народы Закавказья активно участвуют на стороне Диоклетиана в борьбе с сасанидским царем Нарсе (293-303). В 298 году был заключен мирный договор в Нисибине. С этого времени складывается сравнительно благоприятная политическая ситуация для распространения христианских общин.

Результаты археологических раскопок свидетельствуют о том, что в это время экономическая связь Албании со странами Малой Азии расширяется и приток изделий из этих стран увеличивается. Среди привозимых материалов подавляющее большинство составляют предметы глиптики, стеклянные изделия, украшения, монеты и многое другое.

Освободившись от многолетних тяжелых войн, цари Албании вели политику упрочения государственного аппарата. Для того, чтобы укрепить идеологические основы формирующегося феодального общества, необходимо было опираться на новую религию. Изменение отношения к христианству в Римской империи (Миланский эдикт

313 г.), сплочение христианства Никейским собором (325 г.) определили отношение государства к христианству и в Албании, что привело к признанию его здесь государственной религией.

§ 2. Дохристианские верования албанцев

Дохристианские верования албанцев разных стадий исторического развития были различными (И.П.Петрушевский). Албаны поклонялись стихиям природы и разным ее явлениям: молнии, небесным светилам (солнцу, луне, звездам), дэвам, т.е. всему пугающему и непонятному для них. В дохристианской Албании в основном бытовала астральная религия и, отчасти, зороастризм. Множество религий в стране было связано и с неравномерностью социально-экономического развития ее натурально-хозяйственных областей.

По сведениям древнегреческих авторов (Страбон, Кассий, Дион), албаны чтили богов Гелиоса, Зевса и Селену. В Албании было святилище Селены, жрец которой был наиболее авторитетным лицом после царя и стоял во главе храмовой области. По И.А.Джавахишвили, святилище богини Селены, описанное Страбоном, находилось в Кахетии, в зоне Ацкуры, где в последующий период была возведена церковь Св.Георгия. Сюда каждый год I5 августа приходят верующие со всей Грузии, чтобы отметить "храмовый праздник".

Археологические исследования обнаружили крупные древние храмовые здания с обширными территориями и в Албании, вокруг них были возведены оборонительные стены или валы. К их числу относятся храмовый участок городищ Кабалы, Гяваркала, Амарас, Гярды и др., которые были крупными дохристианскими религиозными центрами.

Выражением дохристианской идеологии албанцев являются элок-

ные сюжеты декора предметов, добытых раскопками. Рельефные сюжеты на керамике из Ялойлутепе, Мингечаура и Хыныслов отражают астральный культ, тесно связанный с земледелием. На многих сосудах находим рельефные лепные изображения луны. Как правило, они находятся на тулове сосудов как декоративные элементы. На одном сосуде бывает по несколько изображений луны. В некоторых случаях на керамике отразилось "совместное действие" лунного божества с божеством плодородия - быком. Этим можно объяснить и изображения на ряде мингечаурских, кабалинских и хыныслинских сосудов атрибутов лунного божества и культа плодородия - быка.

Богатый материал, характеризующий дохристианскую идеологию албанцев, мы находим и в росписи предметов, на которых наряду с изображением луны и солнца довольно часто встречаются изображения жертвоприношений и древа жизни. Часть этих изображений, вероятно, представляет собой пиктографию жрецов Кавказской Албании.

Одним из основных источников изучения дохристианской идеологии албанцев служат погребальные памятники, погребальный ритуал. В дохристианской Албании установлены следующие типы погребальных памятников: грунтовые, ямные, глиняные саркофаги, кувшинные, сырцовые, срубные, катакомбные и каменные ящики. Некоторые из них бытовали во времена христианства, что тесно связано с социальным положением погребенных. В работе проанализированы общие и отличительные черты этих памятников, определены их культовые черты.

При археологических исследованиях обнаружены многие керамические фигурки идолов, каменных изваяний, свидетельствующие о том, что в астральном религиозном мировоззрении народа обна-

руживается сознание нераздельности, слитности "природных предпосылок" и самих людей.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ОБРАЗОВАНИЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ В АЛБАНИИ

§ I. Проникновение христианства в Албанию

В источниках первым проповедником христианства в Албании назван Елисей, который "рукополагается рукой святого Якова, брата Господня, бывшего первым патриархом Иерусалима. Елисей, получив себе в удел Восток, направив путь из Иерусалима в Персию, заходит к маскутам, избегая Армению, и начинает пропагандировать в Чола и уча в разных местах заставил их познать спасение. Оттуда он прибыл в области Ути в город Сргарн с тремя учениками... святой первосвятитель прибыл в Гис, устроил церковь и принес бескровную жертву (на этом месте возникли первые церкви нашей метрополии и просвещение) ... Блаженный Елисей, начав апостольское возделывание с концов земли, просветил только северную часть Востока, а не всех" ("История албан" Моисея Каланкайтукского, ниже - ИА). В работе дана составленная на основе археологических данных и письменных источников карта деятельности Елисея в Албании, уточнены даты событий, связанные с его проповедями. Как первый, так и второй вопрос по-разному толковались в научной литературе. На основании наших исследований мы приходим к выводу, что основные районы деятельности Елисея были в зоне современных Куткашена-Варташена и Карабаха, а по данным Моисея Каланкайтукского время проповеднической деятельности Елисея относится ко П веку.

Историки ничего не сообщают о христианстве в Албании после Елисея до албанского царя Урнайра, провозгласившего христианство государственной религией. Но Моисей Каланкайтукский, приведя генеалогические таблицы царей Албании из аршакидской династии, отмечает: "Из них многие жили христианскою доброю жизнью". К этому надо добавить, что в источниках, где дан список албанских католикосов, отмечены имена некоторых христианских деятелей после Елисея, но до Григориса (Матевос I, Саак I, Movses I, Панд и Лазар - ИА). Вероятно, они стояли во главе раннехристианских общин, организованных в виде церковных братств.

События, связанные с Елисеем, составляют первый этап проникновения христианства в Албанию. С деятельностью албанского царя Урнайра начинается второй этап этого процесса. По словам историка, "получив вторичное рождение от святого Григория, просветителя Армении, он (Урнайр) осваренный Духом Святым прибыл в страну свою и снова просветил Агван"(ИА). Албанцы "вторично", "совершенно были просвещены Урнайром" (ИА). Как видно, историк, говоря о "вторичном" ("снова") крещении албан, имеет в виду то, что албанцы впервые были крещены Елисеем.

О деятельности албанского царя Урнайра по распространению христианства важные сведения содержит письмо армянского епископа Гюта к Вече. В этом письме отмечается, что "..с небесным благом и царь Урнайр пришел к великому царю Трдату и к святому Григорию и принял крещение от него. И святой Григорий рукоположил епископом одного из служителей своих, прибывшего с ним из Греции, которого он и отдал царю Урнайру". В письме Гюта сохранились сведения о том, что во время Урнайра "для церкви назначены первые плоды, отделены десятина доходов и жатвы и мелкий

рогатый скот и всех домашних животных; даже и земля досталась на долю ее" (ИА).

Христианство Албании было объявлено государственной религией в период, когда Миланским эдиктом и Никейским собором для христианской идеологии была создана благоприятная международная обстановка. Период этот охватывает первую четверть IУ в. и до 334 г. В это время Рим объявляет христианство государственной религией, Сасаниды же хотели использовать его как идеологическое орудие против Рима. Сложившаяся международная ситуация, связанная с христианством, обеспечила победу этой религии и в Закавказье. Мирный период Нисибинского договора, благоприятные международные условия являются внешними причинами победы христианства в Закавказье. Внутренние причины также ускорили его победу. Ш и начало IУ вв. в Албании характеризуются феодализацией и стремлением к идеологической централизации страны, чему старая религия при ее неоднородности была значительной помехой. Преодолеть это помогло христианское единобожие, имевшее корни в Албании в виде общины, на базе которой с первой половины IУ века христианство было признано государственной религией.

Со второй половины УI века католикос Албании носит титул "католикоса Албании, Лбина и Чола", отражая структуру албанского католикосата, его иерархический состав. Для освещения этого вопроса большое значение имеет протокол Агуэнского собора, созванного в конце У века албанским царем Вачаганом Ш, и "Книга грамот", данные которой относятся к УП веку.

Автор, перечисляя участников Агуэнского собора, указывает, что в нем участвовали Вачаган, царь албанский, Шупхалишо, архиепископ партавский, Манасе епископ Кабала, Иунан епископ Гашуа, Ананиа и Саак хорепископы Еута, Иосиф иерей села Каганкайтук,

Матэ иерей Партава, Тома иерей Тарагоца, Абиказ иерей Беда, Урбат иерей Айрмавуша, иерей Иовел, Пармаде и Яков и другие многие (ИА).

Историк не перечисляет всех присутствовавших на соборе. В протоколе отмечены один архиепископ, два епископа, три хорепископа и десять иереев. Из протокола невозможно точно определить точное количество церковных округов, но можно в какой-то мере вскрыть более важное - структуру албанской церкви: во главе этой церкви стоял архиепископ, во главе церковных областей - епископы. Каждое епископство было разделено на хорепископства, во главе с хорепископами; хорепископство, в свою очередь, делилось на более мелкие церковные округа, во главе которых стояли иереи. В крупных городах Албании были главы церковных единиц, по праву стоящие ниже епископов.

Из данных всех известных нам письменных источников, в составе албанского католикосата в раннесредневековый период было восемь епископств:

1. Партавское.
2. Бахалатское.
3. Кобалакское.
4. Баласаканское или Пайтакаранское.
5. Шакинское, в местности Гиш.
6. Гардманское.
7. Мец-куенкское.
8. Амарасское.

Обращает на себя внимание тот факт, что по Агуэнскому протоколу албанский архиепископ в конце У в. сидел не в Чоле, а в Партаве. Это требует пересмотра даты перенесения престола албанского католикосата из Чола в Партав. Источник относит это событие к середине УI в. (ИА), ко времени католикоса Тер-Абаса. Но, как явствует из сообщения албанского историка, во время созыва Агуэнского собора во главе Албанской церкви стоял архиепископ Шупхалишо, резиденция которого была в Партаве, а не в Чоле.

§ 2. Албанская церковь в конце У первой половине УП вв. Место и роль церквей в стране.

В истории албанской церкви большую роль сыграл царь Вачаган Ш, получивший прозвище "Блаженный". Он был видным деятелем, укрепившим экономическую базу и организацию христианства в Албании. Вачаган Ш был последним царем Албании из аршакидской династии. Время его правления падает приблизительно на конец У и начало УI века.

В 484 г. приезд Сасанидского царя Валарша (484-491 гг.) в Двин и заключение мирного договора о дружбе со знатью Закавказья создали благоприятные условия для упрочения христианства в Закавказье. В таких условиях вступил на царский престол Вачаган Ш. Его церковная деятельность составляет этап в истории христианской церкви Албании.

В первые годы правления Вачаган решил созвать собор для укрепления государства. Объясняя причины созыва этого собора, Моисей Каланкайтукский отмечает: "в годы Вачагана, царя Анганского, возникли разногласия между мирянами и простолюдинами. Тогда царь пожелал собрать собор-многочисленное судилище, 13-го числа месяца Марери" (ИА). Анализ внутреннего положения страны накануне Агуэнского собора дает возможность установить основные

причины созыва этого собора. Вачаган, используя благоприятную внешнюю политическую обстановку, стремился к укреплению христианской церкви Албании. Объединив силы страны, он старался обеспечить успех в борьбе против других религиозных течений, особенно зороастризма. Собор должен был обеспечить прочную экономическую и правовую базу христианского духовенства. В целом Вачаган Ш, опираясь на церковь, старался создать в ее лице главную идеологическую опору для феодалов и царского дома.

Немалое значение имеет определение точной даты созыва Агуэнского собора. Большинство исследователей (Я.А.Манандян, М.Броссе, К.Патканов, Р.Ачарян, З.И.Ямпольский, С.Т.Еремян, К.В.Тревер, Т.М.Мамедов, Ф.Дж.Мамедова и др.) склонны считать, что этот собор был созван в 487/88 гг. С.Х.Ованесян полагает, что Агуэнские каноны были приняты при Вачагане Ш в 372-387 гг. Мнение С.Х.Ованесяна не обосновано фактами. Но, нам кажется, не точна и первая точка зрения. Как известно, Вачаган Ш вступил на царский престол Албании спустя 30 лет после того, как Вече П отказался от царства и "подчинил себя каждодневному служению" (ИА). Известно, что Вече П был современником сасанидского царя Пероза(459-484). Повествуя о событиях 463 г., албанский историк отмечает, что Пероз обратился к Вече с просьбой отпустить в Персию его сестру и племянницу, которых Вече, якобы, обратил в христианство. За это Пероз обещал оставить в покое его страну. "Но знаменитый муж (т.е. Вече П) не за владычество воевал, а боролся за благопочитание. Он отпустил мать и жену, оставил свою страну и, взяв Евангелие, хотел удалиться" (ИА). К.В.Тревер, определяя дату этого события, отмечает, что все эти переговоры между Вече и Перозом закончились в пятый год царствования Пероза, т.е. в

463 г., за 21 год до его поражения и гибели в борьбе с эфталитами. Таким образом, в 463 году албанский престол опустел. По источникам, Вачаган Ш вступил на царский трон спустя 30 лет после Вече П(ИА), т.е. в 493 году. Известно, что лишь спустя некоторое время после воцарения он созвал собор. Это ясно из сообщения Моисея Каланкайтукского о начале деятельности Вачагана в связи с обретением мощей отрока Григориса собором в селе Дитакан. Только после этого историк начинает свой рассказ об Агуэнском соборе. Все это приводит нас к убеждению, что Агуэнский собор не мог быть созван в 487/88 гг., ибо тогда еще не была восстановлена власть албанских царей. По всей вероятности, это событие произошло после 493 года.

В Агуэнском соборе вместе с царем и духовенством участвовали миряне.

Постановления этого собора содержат 21 канон, которые по содержанию можно объединить в следующие группы:

I. Определявшие отношения между чинами духовенства, т.е. нормы церковной иерархии.

2. Определявшие отношения между духовенством и мирянами.

3. Устанавливающие обряды церкви.

4. Судебные.

5. Отражающие нормы бракосочетания.

6. Определявшие нормы церковных доходов.

К канонам первой группы относятся статьи I, 2, 5, 7 и I5. В них в основном определяются отношения иереев, дьяконов, священников, епископов с архиепископом и царем.

Ко второй группе относятся каноны 3, 4, I3, I4, I6 и I8. В них главным образом определены обязанности мирян перед духовен-

ством и права последнего, связанные с судебными разбирательствами дел мирян.

К третьей группе канонов, устанавливающих общий порядок обрядов, относятся статьи II и I2.

Канонами 7 и 9 установлены нормы церковного суда над духовенством. Канон 8 относится к бракосочетанию. Остальные каноны определяют нормы церковных доходов.

Как видно из постановлений Агуэнского собора, они относятся к той категории канонов, на базе которых складывались правила церковно-правового характера, продиктованные социально-политическими условиями Албании.

В УI-УП вв. албанская церковь, которая по агуэнским канонам упрочила свою экономическую и юридическую основу, расширила свою деятельность и играла важную роль не только в религиозной жизни народа, но и в значительной степени - в его политической жизни.

Для первой половины УI века известные нам источники почти ничего не сообщают об Албанской церкви. Лишь некоторые сообщения албанского историка дают возможность полагать, что в связи с нашествием северных кочевников церковь подвергалась притеснениям. К этому следует добавить, что после смерти Вачагана Ш (5I0 г.) в Албании прекратилась местная Аршакидская династия, страной начали управлять сасанидские марзпаны, враждебно относившиеся к христианству.

Говоря о результатах нашествия кочевников, историк писал: "После этого страна наша попала под власть Хазаров; церковь и писания преданы были огню" (ИА).

Несмотря на все это, начиная с 50-х годов УI в. церковь расширяет свою деятельность. Начиная с 552 года патриархом Албании стал Тер-Аббас, сделавший многое для укрепления позиций церкви. Этот католикос возглавлял албанскую церковь 44 года, т.е. почти до конца УI века. В источниках он отмечен как борец против еретиков. В его время албанский католикос титуловался католикосом Албании, Лбинии и Чола (ИА).

В 596 г. Тер-Аббаса сменил Виро, известный как видный церковный и государственный деятель Албании. Албанский историк посвятил Виро специальную главу и характеризует его следующими словами: "муж гениальный и мудрый, сильный в деле мудрости, язык его как перо быстро пишущее" (ИА). Католикос Виро был участником восстания против Сасанидов в 603 году. В числе руководителей восстания он был захвачен и 25 лет находился в плену у Сасанидов в Ктезифоне. Он возвратился на Родину в 628 году, после смерти сасанидского царя Хосроя П (590-628). Объясняя причины пленения Виро, историк пишет, что "он был обвинен в мятеже главных вельмож албанских, которые возмутились против царя персидского и многие погибли. Но Виро удалось достигнуть царского двора, где ему благоприятствовало счастье" (ИА).

В 628 году Виро возвратился на родину. Тогда же начались опустошительные набеги войск хазарского Кагана во главе с Шатом на Албанию. Получив известие об этом, сасанидский марзпан Албании бежал в Персию. Защиту страны от хазарского кагана Виро взял в свои руки.С этой целью он созывает собрание албанской знати в крепости Чрабард. По совету католикоса было решено направиться к Шату с подарками чтобы просить его остановить разрушение страны. С большими дарами Виро прибыл в Партав к Шату. По словам Моисея Каланкайтукского, Шат ласково встретил старого Виро, принял дары, приостановил грабежи, возвратил пленных (ИА).

Несмотря на старания Виро, первая половина УП века является тяжелым периодом для Албании. В источниках он назван "периодом великого голода" (ИА). Албания в это время превращается в арену войн между Византией и Ираном. Нашествия войск хазарских каганов ставят страну в еще более тяжелое положение, тем более, что в Албании появилась новая правящая династия - Михранидов, которые еще не совсем укрепили свое положение.

К этому периоду относится сообщение о новом крещении албанцев, получившее различное толкование в исследованиях. В 628 году византийский император Ираклий (610-641 гг.) со своим войском вступил в албанскую область Гардман. По сообщению грузинской "Хроники Сумбата", Ираклий пришел в Гардман к Варазу-Григору и расположился лагерем в местности Хавашени. При этом Ираклий "крестил Вараза-Григора и весь его народ приступил к постройке церкви, которая блистательнее всех церквей".

Здесь речь идет о Варазе-Григоре из династии Михранидов, сыне Варда - отца албанского князя Джеванширa. По сообщению Моисея Каланкайтукского, Вараз-Григор был первым князем Албании. Большинство исследователей, касаясь этой темы, отметили, что Вараз-Григор был григорианином, а Ираклий обратил его в православную веру(С.Т.Еремян, М.И.Артаманов). З.М.Буниятов отвергая это мнение, отмечает, что Виро был халкедонитом и новое крещение Вараза-Григора Ираклием еще больше привязывало албанскую церковь к халкедонскому собору, к которому принадлежала и Грузия.

Как видно, исследователи в основном единодушны в том, что Вараз-Григор был крещен дважды, что Ираклий своим крещением привел его к диофизитству. Обращает на себя внимание сообщение грузинских летописей о том, что император Ираклий крестил не

только царя Вараза-Григора, но "и весь его народ"("Хроника Сумбата"), прибывший из Персии в количестве 30000 семейств. Возникает вопрос: народ Вараза-Григора тоже принял вторичное крещение или впервые принял христианство? На этот вопрос исследователи не обращали внимания. Анализируя сообщения письменных источников, мы приходим к выводу: занявшая взамен Аршакидов албанский престол династия Михранидов впервые приняла христианство от Византии. Вместе с династией приняли христианство и выходцы из Ирана, 30000 семейств, которые до первой половины УП века были зороастрийцами.

§ 3. Покорение Албании (Арана) халифатом и борьба с исламом

Завоевание Албании и всего Закавказья халифатом началось после того, как в битве при Нахавенде (642 г.) были разбиты сасанидские войска. По сообщениям ал-Баладзори и ал-Йакуби, халиф Осман приказал своему военачальнику Салману ибн Рабиля "совершить поход в Аран(в Албанию) и тот вступил туда. Он вторгся в пределы Арана и начал быстро завоевывать его". Ал-Йакуби отметил, что получив приказ, Салман ибн Рабия из Нахичевана через Бечанегский перевал, пройдя Шеки и Геруо и достигнув Мугани, совершил поход на Байлакан. Почти без сопротивления он занял этот город и заключил договор с его жителями. Байлаканцы обязались вносить джизью (подушную подать) и харади(поземельный налог).

По словам ал-Баладзора, продолжая поход, Салман ибн Рабия прибыл в Барду и расположился лагерем на берегу реки Тртур(Тертер). Жители города закрыли перед ним ворота и ему пришлось осаждать город несколько дней, "совершая набеги на (окружающие

город) селения, в которых жатва была уже снята. Это заставило их заключить с ним такой же мир, какой был заключен с жителями Байлакана. Они открыли перед ним городские ворота и он вступил в город и провел там (некоторое время)".

Армия халифа в короткий срок завоевала Шакашен, Мец-Куенк, Ути, Мецаранц, Харчиланк, Три, Шамхор, Барда, Кабалу, Шабран и город Дербент. Завоевание халифатом Арана и смежных с ним областей сопровождалось военной оккупацией. Заняв те или иные округа или города, военачальники халифата оставляли в них гарнизоны и двигались дальше, до тех пор, пока вся страна не оказалась в их руках.

После Салмана ибн Рабия (он погиб севернее Дербента в битве с войсками хазарского кагана) халиф Осман назначил правителем Азербайджана и Арана Хузайфа ибн-ал-Йемана. Последний прибыл в Барду, ставшую резиденцией наместников халифа. Но полностью подчинить страну халифату на этот раз не удалось. Сопротивление народных масс против завоевателей продолжалось до начала УШ в. В 705 г. силами халифа удалось упразднить в Албании власть династии Михранидов. Ее последний представитель Шаруйа был увезен в Дамаск и тайно казнен.

Представители халифата заключили договора с жителями почти всех завоеванных им городов, обещая безопасность (арман) как им самим, так и их имуществу, с тем условием, чтобы они платили поголовную подать, смотря по состоянию (Табари).

В УП и первой половине УШ вв. Албания находилась в тяжелом политическом и экономическом положении. Страна подвергалась опустошительным набегам со стороны Византии, хазарских каганов и халифата. Албанский историк сообщает, что страна платила по-

дать трем правителям: хазар, таджиков(т.е. арабов) и греков.

Особенно тяжелым было положение тех налогоплательщиков, которые не пожелали изменить своей доисламской религии. Они вынуждены были платить харадж, джизью и другие налоги. Положение этой категории людей, будь то зороастрийцы, христиане или иудеи, было исключительно тяжелым. Помимо этих налогов, они обязаны были вносить поземельный налог и за тех своих односельчан, которые приняв ислам уходили в город или, не вынеся тяжести налогов, бросали свои земли и уходили батрачить к крупным землевладельцам и феодалам.

В таких условиях халифат вынуждал народ принимать ислам. Как отметил А.Ю.Якубовский, в первую очередь ислам принимался в Аране местной знатью, подчинявшейся халифату без особого сопротивления, так как князья с помощью завоевателей стремились разрешить свои междоусобицы. В.В.Бартольд полагал, что ислам не распространялся насильственно, ни христиане, ни зороастрийцы не подвергались преследованию. Однако принимая ислам, местная знать получала материальные выгоды, освобождалась от джизьи. Нередко тому, кто принял ислам, халифат оставлял право владения земельной собственностью.

Следует подчеркнуть, что принятие ислама - религии завоевателей не ставило неомусульман в равноправное положение с арабами-мусульманами. Местный житель, став мусульманином, но не состоя в кровном родстве с завоевателями, не мог стать полноправным подданным халифов. Арабские правители и военачальники рассматривали всех таких людей, как часть добычи, дарованной им аллахом.

Халифат укреплял свое господство путем переселения арабов в завоеванные области. Когда халифы прочно заняли Азербайджан, ту-

да устремились арабы из Куфы, Басры и Сирии, причем они захватывали то, "что могли захватить", некоторые из них купили у аджамов(не арабов) земли. Кроме того, им были уступлены для охраны деревни, жители которых сделались батраками" (Ал-Баладзори). Арабы в основном поселились на Муганской и в Ширванской степях. Если обратиться к современной топонимике Азербайджана, легко можно установить основные районы, где были поселены арабы. Сохранились многие названия сел, такие как Арабкукел, Арабгурбалы, Арабятагы, Арабмехтибейли, Арабшалбан, Арабгоджалы и многие другие, напоминающие об арабском происхождении их населения.

Однако несмотря на старания халифов, не все население Албании (Арана) было обращено в ислам. Часть его оставалась верна своим прежним религиям. Под влиянием политических условий УП-УШ вв. среди христианского духовенства Албании наметилось три течения, боровшихся между собою, в результате чего положение албанского католикосата осложнилось. Часть албанцев принимала ислам, обеспечивая себе мирный образ жизни, стремясь улучшить свое экономическое и социальное положение. Другая часть поддерживала монофизитскую политику, опираясь на помощь армянского католикосата. Этим они пытались сохранить свою религию и, помогая халифату против Византии, освободиться от тяжелых налогов и преследований. Часть духовенства, склонявшаяся к диофизитскому толку, внешнеполитически ориентировалась на Византию.

В 704 году католикосом Албании стал монофизит Симеон, который в 704 г. восседал в Барде. Он боролся против диофизитов Албании и их вожака Нерсеса Бакура. По требованию халифа Абд-ал-Малика, Симеон составил список албанских христианских вельмож и передал его халифу, чтобы в случае, если они не выполнят обещания о верности монофизитству, наказать их.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

АЛБАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В БОРЬБЕ С ДРУГИМИ РЕЛИГИЯМИ И ТЕЧЕНИЯМИ

§ I. Борьба с язычеством

Язычество пережиточно сохранялось в Албании как традиционная религия, главным образом, среди социальных низов. Борьба с этой идеологией занимала особое место в истории албанской церкви. Анализ археологических материалов и сообщения письменных источников показывают, что борьба христианской церкви с идеологией язычества не прекращалась до конца исследуемого периода.

По Моисею Каланкайтукскому, царь Вачаган Ш приказал вести розыск секты "человекоубийства". Он "топил и изгонял из страны многих колдунов, чародеев и жрецов, а других он обращал в рабов". Историк далее отмечает, что "Богом венчанный Вачаган приказал собрать детей волхвов, чародеев, жрецов, перстерезов и знахарей, отдать в училище, учить их божественной науке и сделать сведущими в христианской жизни".

Борьба с язычеством узаконена канонами Агуэнского собора. Канон I2 гласит: "Тех, кто оплакивает домохозяина - (этих) плакальщиков пусть свяжут и приведут к царскому двору и подвергнут наказанию, пусть они не смеют проливать слезы". Канон II категорически запрещал обращение к волхвам-колдунам. "Мужчина или женщина, если будут вызывать мертвых или волхвов, да будут преданы смерти; камнями должны побить их".

Особую роль в борьбе с албанским язычеством церковные историки отводили Месропу Маштоцу. "Оставшийся злой корень языче-

ской ереси, снова возникший во времена безначалия, распространился по многим местам. Блаженный(Месроп) узнает, что начальники этих лжеучителей находятся в Балласакане. Пришедший на это место Месроп многих направляет на путь истины... потом возвращается в Гардманскую долину, ибо дошло до него, что и там находятся последователи той ереси" (Моисей Хоренский). Имеются сведения о наличии языческой общины в УП в. в городе Барда (ИА).

Из сказанного следует, что борьба с язычеством приобрела государственное значение. По Агуэнским канонам свершение дохристианских обрядов считалось уголовно-наказуемым делом и судилось царским судом.

Несмотря на усиленную борьбу государства и церкви против древней идеологии, они оказались не в состоянии полностью искоренить древнеалбанские религиозные верования и культы.

В раннесредневековье на территории Албании наряду с христианскими погребальными памятниками сохранились обряды захоронения в кувшинах, катакомбах, глиняных саркофагах и каменных ящиках, хотя ареалы этих обрядов значительно сокращаются после насаждения здесь христианства.

Этот период характеризуется еще тем, что на одном и том же могильнике наряду с христианскими встречаются и языческие обряды захоронения (в Кабале, Гявуркале, Мингечауре). Многие дохристианские памятники Албании подверглись христианизации. В частности, почти все пиры Албании начали получать христианский оттенок. На месте архаических святилищ строились христианские церкви и монастыри.

Языческая символика широко применялась в декоре мемориальных памятников. На камнях изображались луна, солнце и звезды.

Часто встречаются изображения быка. Сохранялись в религиозном быту населения элементы земледельческих и скотоводческих культов.

К УП и УШ вв. относятся вскрытые в зоне городища Гявуркала каменные изваяния, свидетельствующие о живучести язычества.

Устойчивость дохристианских верований в Албании объясняется их многовековой традиционностью и синкретизированностью их с элементами христианства. Они прочно срослись с соответствующими социально-бытовыми институтами.

§ 2. Борьба с зороастризмом

На пути христианства в Албании стоял также зороастризм как государственная религия сасанидского Ирана. Характеризуя религиозную политику Сасанидов в Закавказьи, албанский историк писал: "Злобный и нечестный царь персидский неистовствовал как бешеный пес, хотел уничтожить все царства Мира, совершенно поколебать церкви, прекратить религию христианскую и утвердить в своем царстве гнусное бесопочитание... Бесчисленное множество невинных людей были умерщвлены мечами зла, даже жены с детьми были уводимы в плен в чужие страны в горькое рабство, чтобы обратить вельмож армянских, иверских и агванских в идолопоклонство"(ИА). Сохранился довольно большой материал источников, свидетельствующий о том, что сасаниды "то насилием", то "наградой" стремились насадить религию магов в Албании. Но они не могли в этом деле добиться полного успеха.

Несмотря на решительную борьбу царей и духовенства Албании против зороастризма, история которой изложена в работе, влия-

ние зороастризма в Албании одно время заметно усилилось, что нашло свое отражение на археологических памятниках. Главные причины сравнительной устойчивости зороастризма в Албании определялись тем, что зороастризм имел почву здесь еще до христианства. Кроме того, Албания сравнительно с другими закавказскими государствами имела более тесные связи с Ираном.

Зороастризм в Албании особенно устойчиво держался в зоне Ширвана. При раскопках поселения Хыныслы установлено, что среди погребений с IУ века здесь появляются каменные ящики, заменившие грунтовые могилы с их характерными обрядами. Скелет в таких ящиках лежит в вытянутом или в слабоскорченном положении, ориентирован на СВ-ЮЗ. В этих могилах постоянно встречаются большие куски угля, обгоревшие кости птиц или животных. В них найдены многочисленные предметы т.н. сасанидского облика. Привлекает внимание орнаментация керамических изделий из этих могил. На керамике изображаются характерные для сасанидской символики дерево с широкими листьями или два дерева с сидящими на них друг против друга птицами.

Идеи зороастризма нашли свое отражение и в поверьях народа. В азербайджанской среде сохранились сказки, тематически связанные с зороастризмом, особенно сказки "Мелик-Мамед" и "Айгыр-Гасан".

В Албании имело место влияние и манихейства, возникшего в Ш в. в Персии, в идеологической основе которого лежат идеи зороастризма. В источниках отмечается, что католикос Албании Тер-Аббас изгонял из страны Бундоса, являвшегося адептом Маздака-Зардушта из Фарса (ИА).

§ 3. Борьба внутри христианства

Одним из важных событий в истории христианства были разногласия, выявившиеся на Эфесском и Халкедонском соборах. В силу ряда экономических и политических причин они отражали раскол христианской церкви.

Начиная с У1 века в Албании усиливается несторианство и халкедонское течения. В то время "по всем концам земли распространялась смута... собора Халкедонского" (ИА).

Осужденные как еретики на Эфесском вселенском соборе(431), последователи несторианства подвергались гонениям и селились в восточном ареале христианства, особенно - на территории Ирана. Проникали несториане и в юго-западные районы Албании. Центром албанского несторианства был город Пайтакаран.

В 506 году в Двине был созван собор, в котором участвовал архиепископ Албании Шупхаливо. Этот собор был созван для осуждения несторианства. В борьбе с другими сектами христианства особенно отличился католикос Тер-Аббас. Халкедонизм в Албании усиливается с первой четверти УП века, когда новая албанская династия Михранидов была крещена императором Ираклием. Борьба с халкедонитами Албании закончилась тем, что ее последователи во главе с Нерсесом Бакуром были осуждены на Партавском соборе, созванном в начале УШ века, и албанская церковь в иерархическом отношении была введена в состав Армянского католикосата.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

КУЛЬТОВЫЕ И ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ ХРИСТИАНСТВА

§ I. Архитектурные памятники

Развитие хозяйства и духовной культуры Албании, наличие различных строительных материалов - камня, глины, гажи, древесных пород позволили мастерам страны создавать религиозные постройки от простейших до сооружений самых сложных композиций. В раннесредневековой Албании были построены сравнительно простые храмы, раскопанные в Мингечауре, и сложные - типа круглопланового,раскопанного на Килисдаге.

В каноническом отношении албанские церковные здания часто оформлялись как сооружения базиличного типа. Что касается простых прямоугольных храмов Албании, то они содержат многие дохристианские элементы, стоящие вне канонических требований христианства.

Анализ наиболее точно датированных памятников приводит к заключению, что самыми ранними типами церковных зданий в Албании были храмы, представляющие собой удлиненные некупольные здания (Р.М.Вандов). Пока что изучено шесть памятников этой категории. Они обнаружены при раскопках в Мингечауре, в комплексе Хотаванского монастыря и в поселении Шыхлы. Строительство такого рода зданий началось с IУ в. и шло параллельно с созданием более сложных сооружений до УШ века.

Начиная с первой половины УI века, наблюдаются изменения в планах, структуре церковных сооружений. Увеличивается количество купольных сооружений базиличного типа. Примером последних служат амарасские, елисейские, бардинские и тазакендские базилики. Прямоугольные в плане, они разделены двумя или тремя рядами столбов на нефы. Восточная часть этих сооружений заканчивается подковообразными в плане алтарными абсидами.

Самыми сложными строениями раннесредневековой Албании являются круглоплановые храмы. Ярким примером их является храм, расположенный на горе Килиседаг в нынешнем Куткашенском районе.

Килиседагский храм в плане имеет форму круга и представляет собой двухъярусную центрально-купольную композицию. основой килиседагского храма является круг каменной кладки, толщиной 95 см, с внутренним диаметром I0,40 кв.м. После круглого обходе, имеющего ширину I м, устроен внутренний круг толщиной I м при высоте 40 см. Этот круг служит основанием для восьми колонн, поддерживавших купольную часть сооружения. Главный вход расположен на западной стороне, по основной оси. Два боковых входных проема устроены с северной и южной сторон.

К основному помещению храма с северо-востока и юго-востока примыкают два предела, также круглые в плане(диаметр 2,3 м). Стены храма и пределов построены на двухступенчатом каменном стилобате. Судя по строительным остаткам, над входными проемами были арки. Внешние стороны стен основного корпуса храма отделаны гранями. Наружная поверхность каждого предела украшена четырьмя парами декоративных полуцилиндровых колонн. Стены храма сложены из чистотесаных (серо-белых) каменных блоков пористого известняка, называемого местным населением "пуч-дам". Забутовкой стен служит булыжник на известковом растворе. В строительстве храма использован также обожженный кирпич.

Вокруг храма заметны остатки построенных из булыжника нескольких помещений с каменной оградой.

Предварительное изучение планировочной структуры памятника дает возможность отнести время строительства комплекса килиседагского храма к УI-УП вв. Функционирование его, видимо, продолжалось до XI века.

В христианском зодчестве Албании большое место занимают разнотипные часовни, большое число которых сохранилось до настоящего времени. Они строились на караванных путях, на вершинах гор, в ущельях, на кладбищах и при монастырях. Только при монастыре св. Елисея было построено семь часовен; вдоль торгового пути Бардa-Двин зафиксировано более двадцати часовен. По планировочной структуре встречаются два их типа: круглые и четырехугольные. Круглые в плане часовни обычно не имеют алтаря.

Начиная с УI-УП вв. в Албании распространились часовни четырехугольные в плане. Обычно они предотавляют собою небольшое сооружение длиною 3 - 4 м шириной 2-3 м. В восточной стороне подобного сооружения имеется алтарная возвышенность, на западной - вход. В стенах обычно несколько глубоких ниш. В основном они были построены над могилами известных религиозных деятелей и феодальной знати.

Среди христианской архитектуры Кавказской Албании засвидетельствованы и пещерные храмы с ориентацией, зависящей от структуры скал, в которых вырублены эти храмы. Подобные памятники встречаются на северном склоне Малого Кавказа и юго-западных склонах Большого Кавказа.

§ 2. О религиозно-мифических мотивах в декоре христианских памятников

После утверждения христианства в Албании в творчестве ее художников главное место занимает религиозная христианская идеология. Мастера-резчики наряду с бытовыми рельефами в убранстве мемориальных памятников широко изображают евангельские сюжеты. Однако семантический анализ сюжета декора христианских памятников показывает, что в творчестве раннесредневековых мастеров Албании еще прочно сохранились сюжеты более древней мифологии, в том числе - мотивы, связанные с тотемными предками, верой в различных духов, черты астральных религий, зороастризма. Все эти элементы искусства, как правило, подчинялись христианской идеологии.

С этой точки зрения большую ценность предотавляет различное изображение крестов и их декор. Крест как символ огня или религиозный знак, встречается в Албании задолго до христианства: на стенах катакомб, на поясах, на кувшинах, на щитках колец, на геммах. Начиная с IУ в., крест является основным элементом многих религиозных сюжетов. С этого же периода в Албании началось или расширилось изготовление крестов из различных металлов и других материалов. В Албании параллельно существовали в основном три разновидности креста: равнокрылатые с парой круглых кончиков; с удлиненными крыльями и с тройным лепестком на конце крыльев. На всех крестах, изображенных на камнях, вокруг них имеется сложный геометрический, растительный и скульптурный орнамент, бытовой и евангельский по содержанию. Подобные композиции встречаются и на многих изделиях. Часто на ниша-дашах встречаются одиночные или тройные изображения человека. Мастера изображали на этих

камнях умершего, религиозно авторитетное лицо и, в редких случаях, самого мастера-художника.

В реферируемой диссертации на базе связи с аналогичными материалами других стран сделана попытка разъяснить сложные сюжеты, наиболее часто встречающиеся вокруг крестов, изображенных на камнях. Анализируя эти сюжеты и декор других предметов, можно заключить, что основными элементами в них является не только крест, но и "древо жизни", птицы(как символ души), луна, солнце и виноградные гроздья. На нишан-дашах с изображением человека в Албании популярными были изображения Елисея и Вачагана Блаженного. Встречаются также изображения Георгия Победоносца.

§ 3. Погребальные памятники

Могильные сооружения с христианскими захоронениями разнообразны по формам и строительным материалам. Выявлены следующие виды могильных сооружений с христианским обрядом захоронения: 1.Грунтовые могилы с деревянными и каменными перекрытиями, 2.Каменные или кирпичные ящики. 3. Каменные саркофаги. 4. Склепы, сооруженные из камней или обожженного кирпича. 5.Катакомбы с христианизированным обрядом. Разнообразие этих синхронных могильных сооружений, по всей вероятности, было связано с географическими условиями, наличием строительных материалов, эволюцией обрядов захоронения разных зон Албании и социальным положением погребенных. Это подтверждается тем, что на одном могильнике встречаются несколько разных синхронных видов таких погребений.

Могильные сооружения отличаются друг от друга не только по типу, но часто и положением скелетов. Найденный в погребениях

археологический материал пока не дает возможности точно определить хронологическую последовательность возникновения отдельных видов могильных сооружений, хотя это очень важно. Известно, однако, что каменные саркофаги с христианским обрядом захоронения появились не ранее УI-УП вв. Что касается других видов названных могильных сооружений, за исключением катакомб, то они встречаются параллельно почти во все периоды существования раннефеодального христианства Албании.

Группировать могильные памятники можно по положению скелетов и по инвентарю. Для ранних этапов христианства характерны смешанные обряды захоронения с элементами дохристианских обрядов. Положение костяков и могильный инвентарь подтверждают это. Скелеты в таких погребениях лежат в слабо-скорченном положении, на левом боку, обе руки подняты к лицу. Иногда скелет - на спине, но и в этих случаях обе руки подняты к лицу. Такие могилы археологически вскрыты и в Кабале. С.М.Казиев отмечал, что в них смешаны дохристанские традиции с христианскими обрядами захоронения. В некоторых христианских могилах этого типа в Кабале обнаружены серьги, браслеты и кольца.

Христианские могилы с инвентарем изучены также в Мингечауре и на храмовом участке городища Гявуркала. Они, однако, отличаются строительным материалом и расположением рук погребенного.

Склепы Кавказской Албании времен христианства известны по раскопкам в Мингечауре и в Физулинском районе в селе Араз Ягливенди. Мингечаурский склеп сложен из обожженого кирпича на известковом растворе. В плане этот склеп четырехугольный с аркообразным перекрытием. Склепы из Физулинского района отличаются от Мингечаурских размерами, строительным материалом и парностью

1 А
Государственная
библиотека СССР
им. В. И. Ленина
1978 г.

захоронения.

Распространенными могильными сооружениями христианской Албании являются также каменные ящики. Этот тип погребений в Азербайджане имеет древнюю историю. С незначительными изменениями он продолжал бытовать здесь и после распространения христианства. Каменные ящики Кавказской Албании врем н христианства имеют четырехугольную в плане форму и сооружены из плоских каменных плит. В этих могилах расположение скелета на спине, варьирует лишь положение рук.

Развитым типом могильных сооружений Кавказской Албании являются каменные саркофаги. Они пока вскрыты в зоне Малого Кавказа. Выдолблены они из высококачественного известняка, имеют крышки. Длина самого маленького саркофага, обнаруженного в нынешнем селе Зими,хач(Бардинского района) 90 см, ширина 62 см, высота 48 см; длина самого большого саркофага, обнаруженного при раскопках на городище Гявуркала - I,83 м, ширина 66 см, высота 63 см. Скелеты в саркофагах лежат на спине, кисти рук расположены в области живота. Все саркофаги без погребального инвентаря, с одиночными захоронениями, за исключением саркофага № 7 из Гявуркала, в которой было парное захоронение.

§ 4. Погребальный инвентарь

Христианские могилы Кавказской Албании крайне бедны инвентарем, большинство вообще без него. Однако даже малочисленные материалы погребального инвентаря имеют существенное значение для изучения закономерностей развития христианского обряда могильных комплексов.

Подавляющее большинство предметов из таких могил местного изготовления, что подтверждается массовыми аналогичными материалами из других памятников Албании. Преобладающая часть вещей погребального инвентаря состоит из украшений, сохранились остатки одежды. Очень редко встречаются в могилах керамика, изделия из стекла, гвозди, орудия труда, среди украшений значительное место занимают браслеты: бронзовые, медные, стеклянные. В могиле № 3 в "Кала Кильсе" Кедабекского района обнаружен также железный браслет. Концы всех браслетов не соединены. Большинство стеклянных браслетов найдено сломанными, поэтому точно определить их форму невозможно.

В числе предметов, археологически вскрытых в христианских могилах Кавказской Албании, значительное место занимают бусы из металлов, пасты, стекла и кости. Встречаются нагрудные амулеты-раковины, бусы по форме весьма разнообразны, но большинство их цилиндрической формы. Ромбовидные бусы в христианских могилах встречаются редко. До сих пор известно всего три таких бусины. Особый интерес представляют керамические бусы из могилы № 5 в Кабале. Они имеют круглую,цилиндрическую и бочкообразную формы. Кроме бочкообразных, остальные бусы черные, инкрустированные белой массой и являются редкими для раннесредневековых памятников Азербайджана.

Некоторые типы бус из погребений с незначительными изменениями сохранились в быту у населения до настоящего времени. Называются они "гез мунджугу" (глаз-буса) и являются оберегом от дурного глаза.

В ряде могил Кабалы, Мингечаура и Барды обнаружены перстни из бронзы, меди, железа и халцедона. По изображению на щитках, все

они дохристианского происхождения. В христианских могилах обнаружены различные серьги, бронзовые или золотые. Почти все они проволочные, но отличаются по конструкции. Среди украшений из погребений большое место занимают элементы одежды: булавки, пряжки, фибулы, в том числе железные пряжки. Пряжки встречаются в катакомбах, в каменных ящиках и в грунтовых могилах. Редко в могилах находят подвески. Они обнаружены в грунтовых погребениях городища Гявуркала. Подвески эти состоят из трех частей: основная часть имеет листообразную форму, сделана из тонкой пластинки, цепочка длиной около 8 см и медный проволочный крючок длиной 7 см. Подобные подвески впервые встречены в Азербайджане, назначение их пока остается непонятным.

Редким экземпляром из христианских погребений является стеклянный флакон в могиле Гявуркала. Тулово флакона шаровидное с узким горлышком, без ручки, с плоским донышком, поверхность орнаментирована параллельно-вертикальными линиями. Этот флакон пока не имеет аналогий в Азербайджане, вероятно, он является привозным из стран Ближнего Востока. Кроме указанных подвесок и стеклянного флакона, остальные предметы из христианских могил Албании имеют аналогии на синхронных памятниках Армении и Грузии.

§ 5. Предметы церковного обихода

Предметы церковного обихода, относящиеся к раннему периоду средних веков, встречаются сравнительно в малом количестве. Это затрудняет определение ареала их распространения и точную датировку. К их числу относятся разнотипные кадила, подсвечники, кресты разных форм, мощехранительницы, печати и предметы с изображением "святых". В раннесредневековых памятниках Азербайджана выявлены кадила из бронзы, меди и глины. Среди них самым ранним является медное кадило из Кабалы. Оно имеет зооморфную форму и датируется У-УI вв. К тому же времени относится ручка от бронзового кадила из Кабалы. Ручка в виде птицы, на основании ее изображен крест. Рядом с этой ручкой кадила был найден бронзовый светильник, на ручке которого изображение головы человека. Такого рода светильники, видимо, были предназначены для церковной службы. Округлые, чашеобразной формы кадила найдены при раскопках мингечаурских храмов, по форме они отличаются от кабалинских. Наряду с округлыми кадилами там же обнаружены фрагменты кадил четырехугольной формы. Кадила с шаровидным туловом, изготовленные из хорошо обработанной глины. Они обычно на трех ножках, резко сужены ко дну и к верху. Верхний край их обрамлен двумя рядами точек, посередине с зигзагообразными линиями. На венчике иногда имеются сквозные треугольные отверстия, в ряде случаев на этих предметах засвидетельствованы изображения стилизованных животных, людей, деревьев. На венчике кадил такой формы иногда встречаются глубоко врезанные треугольники и прямые или зигзагообразные линии.

Большой интерес предоставляет коллекция керамических подсвечников из раскопок мингечаурских храмов. Они изготовлены вручную, прямоугольной и парамидообразной форм, незначительно расширенные к верху, с четырьмя отверстиями на боках. Высота подсвечников IO-I8 см. На их поверхности вдавленные углубления. Встречаются такой же формы подсвечники без отверстий. Некоторые из них орнаментированы. Основным элементом орнамента является равноконечный крест, изображенный линиями или точками и вписанный в четырех-

угольную рамку. Другая группа подсвечников имеет форму двухъярусного усеченного конуса.

Прямое отношение к христианству имеют некоторые буллы и печати. В 1964 г. на раннесредневековом поселении Калагях (в Исмаиллинском районе) найдена уникальная керамическая печать большой научной ценности. На плоскости ее выгравированы обрамляющие всю внутреннюю композицию две круговые линии, между которыми вписаны в виде цепочки кресты. Посредине этого круга крестов изображено распятие Христа. На верхнем крыле креста, над головой Христа, еще один равноконечный крест; на левом крыле изображен полумесяц; по обоим сторонам нижнего крыла контурно изображено дерево. Подобная печать - пока единственная находка на территории Азербайджана.

Во время раскопок 1949 года в Мингечауре в могиле № 149 найден бронзовый перстень с резьбой. По комплексу погребения и по сюжету резьбы перстень датируется У-УП вв. На нем изображен христианский священник, одетый в рясу, стоящий во весь рост. В вытянутой правой руке он держит предмет, напоминающий ветку с гроздьями винограда; голова окружена нимбом, тело склонено влево, левая нога отставлена. Плоскость под ногами передана линией. Изображение позолочено. Тонкий круглый щиток перстня припаян к плоскому тонкому щитку. Из Мингечаура известны и другие печати подобного рода. Здесь же были найдены костяные булавки с изображением рук, вероятно, "десниц". Расположение пальцев напоминает благословляющую руку. Возможно, этими булавками застегивалось облачение священника или чехол от креста.

К предметам религиозного обихода относится чеканное изображение на медной крестовидной пластинке из Барды. На верхнем крыле пластинки изображен Христос на троне.

В Албании времен христианства известны изображения Георгия Победоносца. При раскопках храма № 4 в Мингечауре найдено его рельефное изображение на алебастре, к сожалению, сильно поврежденное: Георгий изображен на коне, в левой руке его уздечка, в правой - копье. Вся композиция, в том числе одежда и седло, украшена линейной гравировкой.

§ 6. Эпиграфические памятники

После образования христианской церкви Кавказской Албании одной из ее основных задач было создание алфавита местного языка, открытие религиозных школ, перевод религиозных книг на албанский язык, создание местной литературы о христианстве, письменная фиксация церковных канонов и албанских законов.

Согласно полулегендарным данным письменных источников, в У в. при албанском царе Аровагене архиепископом Еремия с участием Вениамина (из Сюника) под руководством Месропа Маштоца был создан албанский алфавит (Корюн). Расцветом албанской письменности надо считать У-УШ вв., когда албанцы во всех областях политической и культурной жизни Кавказа принимали деятельное участие вместе с грузинами и армянами. Письменность эта продолжала еще долго существовать и после покорения страны арабами(А.Г.Шанидзе).

После создания албанского алфавита в стране открылись школы при церквях и переводились религиозные книги. В источниках сохранились сообщения о том, что "Богом венчанный Вачаган приказал собирать детей волхвов, чародеев, кроцов, перторезов и знахарей и отдавать в училище, учить их божественной науке и сделать сведущими в христианской жизни для утверждения их в ней. Когда он

сам(т.е. царь - Р.Г.) приходил в села для совершения поминок святым, то заходил в школы, вокруг себя собирал большую толпу: у некоторых в руках были книги, у других доски. Он приказывал всем чи читать громко и сам радовался более, чем если бы нашел великое сокровище"(ИА).

Анализ источников позволил установить, что начиная с У в. в Албании был создан ряд религиозных литературных произведений, а также произведений юридического, художественного и грамматического характера. Но, как известно, не найдено еще произведения на албанском языке. Исследователи имеют предоставление о письменности и литературе албанцев благодаря армянским источникам и историкам, которые в свое время перевели ряд албанских произведений на армянский язык. Они хранятся в Матенадаране им.Маштоца и озаглавлены "Об истории святого и божественного Елисея", написанные отцами Востока агванским письмом и переведенные на армянский язык(И.А.Абуладзе). Наряду с сохранившимися в разных коллекциях списками действительных и предполагаемых албанских надписей, археологи обнаружили целую группу албанских эпиграфических памятников. Их дешифровкой занимались многие кавказоведы, среди которых особо следует отметить роль А.Г.Шанидзе, А.Г.Абрамяна, А.Г. Климова и В.Л.Гукасяна . А.Абрамян и В.Гукасян старались решить этот вопрос на основе удинского языка. К сожалению, до сегодняшнего дня нельзя считать решенными вопросы дешифровки албанских надписей.

В работе изложены итоги попыток чтения албанских эпиграфических памятников, анализируются эти попытки в связи с историческими фактами.

§ 7. О монастырях Албании

Самое раннее официальное сообщение о монастырях Албании мы находим в протоколе Агуэнского собора, 5 и 6 пункты которого полностью посвящены вопросам, связанным с монастырским хозяйством и его управлением. Мы предполагаем, что монастыри Албании были учреждены еще в начале У в. В этом отношении большой интерес представляет сообщение источников об албанском царе Вече П, отрекшемся от царского сана в 463 г. и принявшего монашество(ИА).

Согласно Агуэнскому канону, "строить монастыри следует царям, князьям, ровно и всем верующим по соображениям не какой-либо земной выгоды, но исключительно духовной пользы"(ИА). По сообщениям Моисея Каланкайтукского, албанский правитель Джаваншир "помолился в одном монастыре, который он построил со всеми удобствами в необитаемых местах между двумя областями"(ИА). Известны надписи на камне монастыря Джирвиштик, являющегося одним из ранних монастырей. Он был построен царем Албании Вачаганом Ш. Ряд монастырей в Албании был основан католикосами или епископами(Киракос Гандзакеци). Иногда два или три епископа совместно строили монастырь. Есть свидетельства о монастырях, основанных частными лицами(ИА). По сообщениям источников, монастыри в Албании основывались также пришлыми монахами. По словам летописца, при Вачагане сирийские монахи построили монастырь в селе Таку(ИА). Как видно, монастыри в Албании основывались главным образом представителями привилегированных классов.

В ранние периоды существования албанского католикосата число монастырей было невелико. Имеются сообщения о крупных монастырях в Партаве, монастырях Нерс-Михр, Катаро, Гюта(возможно,

это - монастырь Гота). Некоторые монастырские комплексы были выявлены археологически. Карта распространения монастырских сооружений в Азербайджане показывает, что почти во всех епископствах было по несколько монастырей. Албанские монастыри были построены и за пределами Албании.

Важными вопросами, связанными с монастырями Албании и отраженными основными источниками, являются вопросы монастырских доходов, определявшихся в зависимости от категорий монастырей. В этом отношении все монастыри Албании делились на две категории: штатные и внештатные. К числу штатных монастырей Албании можно отнести Партавский, Амарасский, Елисейский, Зарнадский, Хоренаштский и Кара-агаджинский. Некоторые из них были местом пребывания католикосов или епископов. Большинство из этих монастырей владели землей, дарованной правителями Албании. Об этом имеются ценные сведения в постановлении албанского католикоса Симеона. В четвертом параграфе этого постановления говорится: "Святой воспитанный отец Кишик настоятель монастыря Нерсихра пишет, что Вараз Трдат, князь албанский, дал святому Кресту(т.е. монастырю) малую деревню, на служение ради спасения души своей, а теперь некто Пусан-Вех, всадник-бродяга, живший развратно, представляет нам запись, что князь албанский дал ему эту церковь с монастырем за его службу"(ИА).

Отношение царей или князей и монастырей отражено в протоколе Агуанского собора: из его статей 7 и 9 явствует, что прикрепление мирян к данному монастырю производилось соразмерно с числом иереев: если у одного монастыря было больше :народу", а у другого меньше, следовало перераспределить "народ", чтобы монастыри имели соответствующие доходы.

Развитию феодального землевладения способствовали пожертвования монастырям земли светских феодалов. Это же определяло экономическую мощь монастырей.

Автором изучены основные виды хозяйства монастырей, формы управления, социальные принципы, поборы монастырей с народа. В диссертации сделана попытка научного осмысления причин успехов христианских монастырей в Албании.

Большой интерес представляет планировка монастырских комплексов и расположение основных его объектов. Албанские монастыри значительно отличались друг от друга размерами и числом зданий, построенных на монастырской территории. Для больших монастырских комплексов Албании характерным является следующее построение: для монастырей, сооруженных на труднодоступных местах, одним из важнейших объектов является строительство дороги, на что тратилось немало труда и средств. Достаточно сказать, например, что на пути к монастырю Джирвиштика, основанному царем Вачаганом Ш, было воздвигнуто пять мостов, развалины которых сохранились и до наших дней.

По преданию, они были построены отдельными богатыми людьми в честь монастыря Джирвиштика во спасение своих душ. У албанского историка есть упоминание о том, что на дороге к Амарасскому монастырю над речкой был построен мост в честь приезда Блаженного Вачагана в монастырь: "и мост был построен над царской дорогой"(ИА) около святого собора.

Вторым наиболее важным объектом при постройке монастыря был родник, который обычно сооружался недалеко от основных ворот. Вода иногда подводилась по специально проложенным глиняным трубам со значительного расстояния. Обычно эти так называемые вод-

ные павильоны были расположены на удобном месте для того, чтобы прихожане, прежде чем вступить на священную территорию монастыря, могли бы совершить омовение, напиться и привести себя в порядок после трудных дорог. Такие родники были открыты во время обследования территории Джвриштикского монастыря. Родники были расположены приблизительно в 500 м от западных ворот монастыря в живописном месте. Вода из монастырского родника считалась священной и лечебной. Любопытно отметить, что во время нашего посещения Джвриштикского монастыря в 1971 году члены экспедиции были свидетелями того, как жители города Мингечаура - христиане приехали в монастырь с жертвоприношениями. Они пустили к роднику живого петуха, а взамен взяли кувшин воды из родника с целью лечения психического больного, который сам не мог посетить монастырь. Старик, набравший воды в кувшин, был уверен в чудотворной силе родника и уверял, что, якобы, много раз проверил его "силу". Омыв ноги, руки, лицо, переменив одежду, прихожане вступали на территорию самого монастыря. Начиная от места расположения родника до самого монастыря, они по правилам должны были идти только пешком. Почти все известные нам монастыри имели вокруг себя каменную ограду с несколькими воротами. Но главный вход всегда расположен на западной стороне.

Чтобы иметь полное представление о комплексе крупных монастырских сооружений, необходимо дать описание комплекса одного из них - Джвриштикского монастыря, сохранившего свою первоначальную форму. Этот комплекс обладает почти всем необходимым для обычных монастырских сооружений. Монастырь Джвриштика имел два входа: западный и восточный. Западные ворота были аркообразной формы и разукрашены разноформенными геометрическими орнамен-

тами, а также камнями в виде крестов.

На лицевой стороне подковообразной арки изображены две стоящие друг перед другом птицы. Внутри ограды, после входа чуть к югу было построено башнеобразное здание, видимо, служившее сторожевым пунктом. Это обязательная постройка для всех монастырей Албании, так как они все время подвергались опасности набегов иноверцев.

В некоторых монастырях эти башнеобразные постройки были двухэтажные, первый этаж их использовался как комната, в которой занимались продажей свечей и принятием подаяний от прихожан. Она называлась "банкал".

Церковь внутри ограды является главным зданием комплекса. В больших монастырских комплексах, как например Хотаванк, наряду с главным храмом строили и приходскую церковь, церкви отличались друг от друга по размерам.

В честь празднования памяти святых рядом с главным храмом возводили часовни. Число таких часовен иногда достигало десяти.

Иногда встречаются часовни, построенные за крепостной стеной, недалеко от монастырского комплекса на возвышенности. Судя по надписям, часовни строились на средства влиятельных лиц(феодалов и священников) для разных целей.

Кроме указанных, обязательными строениями в монастырских комплексах являлись: школы, общежития, мастерские, склад, пекарни, жилые дома, сараи и пр.

В некоторых монастырях за крепостью строился большой караван-сарай для обеспечения нужд прихожан.

З А К Л Ю Ч Е Н И Е

1. Кавказская Албания является одним из ранних государств, куда со II века проникало христианство. К концу III – началу IV веков в Албании образуется ряд христианских общин, на базе которых в первой половине IV века христианство объявляется государственной религией.

2. С самого начала сторонники христианства в Албании стремились к образованию церковной организации, которая и была создана и укреплена Агуэнским собором в конце V века.

3. Христианская церковь в Албании имела структуру, подобную феодальной иерархии.

4. Церковным языком Албании был местный – албанский язык, на базе которого была создана албанская письменность.

5. Неравномерное социальное развитие отдельных областей, влияние соседних государств обусловили тот факт, что в Албании надолго сохранились архаические религиозные пережитки и не вся территория Албании была христианизирована.

6. Завоевание страны халифатом и религиозно-сектантская борьба привели к потере с начала VII в. христианством своего первоначального социально-политического значения: значительная часть Албании подверглась исламизации.

7. В период феодализма в Албании существовала самобытная культура, отраженная в многочисленных памятниках, связанных с христианством.

8. Исследования, проведенные в последние годы, убеждают, что обрядовая сторона домусульманских религий Албании, в том числе

христианства, прочно сохранились в горных и предгорных районах Азербайджана. Причиной этого являются особенности их исторического развития. Оно породило частичную застойность производительных сил и некоторую консервацию социальных отношений, что и было базой сохранения в быту разного рода пережитков, в том числе – религиозных.

По теме диссертации опубликованы следующие работы:

1. Амарас-Агоглын. Издательство "Эльм". Баку, 1974(на азербайджанском языке).
2. О могиле Григориса, католикоса Кавказской Албании. МВСПИАЭИ, 1969 в СССР. Баку, 1970.
3. О начале распространения христианства в Кавказской Албании. МВСПИАЭИ, 1970 в Азербайджане. Баку, 1971.
4. Ценные исследования по истории материальной культуры Азербайджана в раннесредневековый период. Рецензия МКА, т.VI, Баку, 1965(на азерб.языке).
5. Раскопки городища Гяваркала. Археологические открытия в Азербайджане за 1971 г. Баку, 1972.
6. Каменные идолы нового типа. ДАН Азерб.ССР, 1966, № 6.
7. Археологические обследования городища Ана шехар и крепости Чараберд. МВСППИАЭИ, 1964 в СССР. Баку, 1965.
8. О хотаванском храме и его надписях. Изв.АН Азерб.ССР. 1972, № 3(на азерб. языке с русским резюме).
9. Памятники христианства в зоне Карабаха. Тезисы докладов, ПИАЭИ в СССР. М., 1967.
10. Храм св.Елисея в Азербайджане.МВСПИАЭИ за 1971 г. Баку, 1972.

II. Каменные бабы из городища Гявуркала, АО в СССР, М., 1971.

I2. О пещерном храме Кавказской Албании, МСПИАЭИ за 1970 в Азербайджане(совместно с Н.М.Гулиевым). Баку, 1970.

I3. Раскопки храмового участка средневековой Барды. Тезисы докладов, посвящённых итогам полевых археологических исследований в 1970 году в СССР. Тбилиси, 1971.

I4. Крест камень с бытовыми изображениями, обнаруженный в поселении Сыгнах. "Изв.АН СССР, серия истории, философии и права", 1968, № I (на азерб.языке, с русским резюме).

I5. Исследование комплекса монастыря Егише-Аракел, АО. М., 1971.

I6. Армянские надписи о построении купольной базилики Хотаванского комплекса. ДАН Азерб.ССР.

I7. Археология и религия. Азернашр. Баку, 1965(на азерб.языке).

I8. Археология и религия. МКА, т.УI. Баку,1965 (на азерб.языке с русским резюме).

I9. О конфициально-этнической принадлежности Гандзасарского монастыря. МКА, т.УП, Баку, 1973.

20. О слове "хат" на христианских памятниках Азербайджана. МКА, т. УП, Баку, 1973 (на азерб.языке с русским резюме).

2I. Основные этапы образования и развития христианства в Албании. Тезисы докладов конференции "Ближний Восток, Кавказ, Средняя Азия". Л., 1972.

22. О типологии и закономерностях развития погребальных обрядов Кавказской Албании (IУ-УШ вв.). МВСПИАЭИ за 1972 г. Баку, 1973.

23. Аракская экспедиция. АО, М., 1970.

24. Результаты археологических раскопок городища Гявуркала. АО в СССР, 1972.

25. Тенденция развития культуры Кавказской Албании и среднеазиатские параллели (по данным культовых памятников). Тезисы Всесоюзной научной конференции в Пенджикенде по теме: Раннесредневековая культура Средней Азии и Казахстана ". Душанбе. 1977.

Тираж 250 Заказ №2241

Издательство "Мецниереба", Тбилиси,380060, ул.Кутузова, I9

Типография АН ГССР, Тбилиси,380060, ул.Кутузова, I9.

გეიუშევი რაუფ ბუდაღოღლი

ქრისტიანობა კავკასიის ალბანეთში

(რუსულ ენაზე)

გეიუშევი რაშიდ გალათურლი

ქრისტიანობა კავკასიის ალბანეთში

(რუსულ ენაზე)